

HET PROJECT

Data: vrijdag 25 tot zondag 27 september 2009

Locatie: Utrecht

Begroting: €1500,-

Omschrijving:

Beginnende en ervaren filmmakers gaan samen de strijd aan om te kijken wie binnen 48 uur de mooiste, grappigste, ontroerendste korte film maakt. Alle filmmakers krijgen vrijdagavond op de kickoff een aantal verplichte elementen en elk team trekt zijn eigen genre (bv drama, actie, horror).

Zondagavond lever je je film in en direct de woensdag daarna draait jouw film tijdens het Nederlands Filmfestival in de bioscoop!

Er zijn verschillende prijzen beschikbaar. De winnende film gaat door naar de finale in de VS en strijdt met andere citywinners om de wereldwijde 48 hour prijs. Tevens krijgen de jurywinnaars en de publiekswinnaars een uitnodiging voor de nederlandse finale eind dit jaar (inclusief productiebudget beschikbaar gesteld door de NCRV).

HET TEAM

Wij hebben een gevarieerd team samengesteld waarmee wij aan het 48 hour film project Utrecht willen meedoen. Dit team bestaat uit ambitieuze jongeren die allemaal eerder hebben deelgenomen aan een dergelijke productie, allemaal op hun eigen vlak en vanuit hun eigen expertise. Door onderstaande mensen bij elkaar te brengen vertrouwen wij erop dat er een synergie ontstaat die de kwaliteiten van elk teamlid uitstekend tot hun recht laat komen.

Het team bestaat uit:

PEPIJN BORGWAT
Projectleider, cameraregisseur,
editor

Pepijn Borgwat (25) heeft Interactieve Media gestudeerd aan de Hogeschool van Amsterdam en werkt nu als freelance cameraman/regisseur/editor voor verschillende bedrijven. Voor Free Record Shop maakt hij alle tv commercials en hij heeft producties gedraaid voor o.a. KPN, Nestlé en The Entertainment Group. Eind 2008 won hij samen met Susanne Opstal de publieks- en juryprijs van filmfestival Shoot Your Shot voor hun korte film IMMUTABILITY (www.immutability.nl, www.pepijnborgwat.nl).

SUSANNE OPSTAL
Opnameleider, Acteursregisseur

Susanne Opstal (18) heeft op de Vrije School in Haarlem zichzelf ontwikkelt op het gebied van toneel en film. Daarnaast heeft ze zelf meegespeeld in Toneelschuur Producties in Haarlem en heeft ze zelf toneelstukken geschreven en geregisseerd. Eind 2008 won zij samen met Pepijn Borgwat de publieks- en juryprijs van filmfestival Shoot Your Shot voor hun korte film IMMUTABILITY (www.immutability.nl). Momenteel volgt ze een oriëntatiejaar NFTA & HKU bij Open Studio in Amsterdam.

DAVID DE NOOD
Uitvoerend producent

David de Nood (30) studeerde Film en Televisiewetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam en specialiseerde zich in de richting 'Nieuwe Media'. Tegenwoordig werkt hij bij ECP-EPN waar hij trends volgt op het gebied van nieuwe media en een aantal projecten leidt als projectmanager. Hij vindt Projectmanagement veel regelen maar voornamelijk communiceren met mensen. Zorgen dat in een team een positieve sfeer heerst, dat iedereen die meedoet maximaal tot zijn recht komt en aan het eind van de rit het doel is gehaald.

ARAF AHMADALI
Geluidsman, muziek componist

Arah Ahmadali (26) heeft Politologie aan de Universiteit van Amsterdam gestudeerd en heeft zich gespecialiseerd in de verspreiding van digitale media. Naast zijn studie heeft hij als pianist en basgitarist in diverse bands gespeeld en heeft hij liedteksten geschreven met én voor o.a. Krezip, Boris, Dennis, Lange Frans en Nynthe. In studio Zeezicht (Haarlem) heeft hij enkele jaren PR en communicatie gedaan en hij heeft les gegeven op het Conservatorium van Almere in digitale media en distributie. Momenteel werkt hij op het ministerie van kunst en cultuur waar hij als rijkstraineer begonnen is bij het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

MAARTEN VAN KEMPEN
scenarioschrijver, opnameleider

Maarten van Kempen (24) heeft gestudeerd voor artdirector/copywrighter op Junior Academy Amsterdam. Na zijn opleiding in 2007 heeft hij direct stage kunnen lopen bij reclamebureau DDB. Met een van zijn eerste opdrachten voor Centraal Beheer Achmea wist hij een Gouden Leeuw op Cannes te winnen, wat wordt gezien als 's werelds meest prestigieuze reclameprijs. Europa's equivalent Eurobest (Grand-Prix) en de Nederlandse Gouden Lamp volgden het jaar daarop. Momenteel is Maarten in onderhandeling met andere bureaus op zoek naar een nieuwe uitdaging.

DE REST VAN HET TEAM

Naast deze vijf kopstukken zal het team met name op opnamedag zaterdag 26 september versterkt worden door collegae die onderandere verantwoordelijk zullen zijn en ondersteuning zullen bieden voor cameravoering, belichting, audio, setsecurity en Productie Assistentie.

DE CAST

Gezien de ad-hoc insteek van het project zijn er nog geen acteurs gecast. Er zal een groep semi-professionele acteurs worden benaderd die we zullen vragen om 26 september vrij te houden. Ditzelfde geldt voor een grote groep figuranten. De lijst acteurs en figuranten is bij ons bekend.

APPARATUUR

2x Sony HVR-Z1 3CMOS (camera)
 1x Sachtler DV 8 (statief)
 1x Sennheiser MKH 416 (richtmicrofoon)
 1x Sennheiser EW 122 (dasspeld microfoon)
 1x 25cm Panasonic videoassist
 1x Röde Boompole (microfoonhengel)
 1x Rycote Softie (microfoon windkap)
 1x Litepanel Mini (diffuuslicht)
 1x Lichtset 3x 650Watt
 1x Lichtset Arri 4 lampen
 3x piepvork

TIJDSPLANNING

De tijdsplanning die we voor ogen hebben ziet er globaal als volgt uit:

VRIJDAG 25 SEPTEMBER

09:00 Huur materiaal Open Studio
 10:00 Inrichten en aansluiten apparatuur
 19:00 Opening 48 hour film project en briefing
 20:00 Brainstormen en ontwikkelen concept, plot en storyboard. Maken tijdsplanning en productieschema draaidag zaterdag. Begin ontwikkeling titelsequenties.
 22:00 Cast uitnodigen en crew het script opsturen.

ZATERDAG 26 SEPTEMBER

08:00 Draaidag volgens draaischema opgesteld op 25 september

22:00 Eind draaidag, inladen materiaal

00:00 Begin montage en muziek componeren

ZONDAG 27 SEPTEMBER

08:00 Ruwe montage en muziek produceren

12:00 Montage finetunen en muziek produceren

19:00 Deadline productieproces

19:30 Deadline inleveren eindresultaat

21:00 Afkoppelen en opruimen apparatuur

MAANDAG 28 SEPTEMBER

09:00 Terugbrengen gehuurd materiaal Open Studio

WWW.INDOCTRINATIE.NL